

MCCC 2025/2026 - LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 23/06/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations (CC) pour l'ensemble des EP.					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRMATURGIE & ESTHETIQUE DES SPECTACLES										
23DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFA02 TD Esthétiques & écritures scéniques 1										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
23DDFA03 TD Dramaturgie 1										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE										
23DDFB01 TD Laboratoire dramatique										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFB02 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 3										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION										
23DDFC01 TD Jeu 5										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFC02 TD Jeu 6										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFC03 TD Jeu 7										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFC04 TD Hypothèses										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFC05 TD Solo										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFC06 TD Echange jeu avec Leipzig										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT										
23DDFD01 TD Préparation cabaret										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFD02 TD Danse										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFD03 TD Chant										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFD04 TD Techniques vocales parlées										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFD05 TD Chant / jeu										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques		sans objet		sans objet	

					2) exercices pratiques					
UE EXPERIENCE DE LA SCENE										
23DDFE01 TD Cabaret										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFE02 TD Tour de chant										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
23DDFE03 TD Les essais										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES										
24DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFA02 TD Esthétiques et écritures scéniques 2										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
24DDFA03 TD Dramaturgie 2										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE										
24DDFB01 TD Laboratoire dramatique										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFB02 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 4										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION										
24DDFC01 TD Jeu 8										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFC02 TD Jeu 9										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFC03 TD Jeu 10										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFC04 TD Clown										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFC05 TD Solo										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT										
24DDFD01 TD Danse										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
24DDFD02 TD Techniques vocales parlées										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE PLATEAU CINEMA										
24DDFE01 TD Plateau cinéma										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	